

Tokyo University of the Arts, Virtual Department of Games

「東京藝術大学ゲーム学科(仮)」展

会場:東京藝術大学大学美術館陳列館

会期:2017年7月21日(金)～30日(日)

<http://game.geidai.ac.jp>

このたび、東京藝術大学COI拠点、大学院映像研究科は、2017年7月21日より「東京藝術大学にゲーム学科ができるとしたら」という想定のもと、期間限定で仮想のゲーム学科を開校します。展覧会と関連イベントを通じて、ゲームと芸術について考える議論の場をつくり出します。

本展では、大学院映像研究科の修士学生と修了者が、スクウェア・エニックスの第一線で活躍するクリエイターたちと一緒に、自らのアニメーション作品の世界観をもとに展開したゲームを体験できます。

また、スクウェア・エニックスや南カリフォルニア大学の協力のもと、特別展示や特別講義、ワークショップも行います。日常生活のあらゆる場面に浸透し、遊びを超えてわたしたちの思考や現実世界にまで影響を与えてきたゲームは、芸術や文化のなかでどのようにその概念を更新し、拡張していくのでしょうか。

ゲームと芸術に境界はあるのか、そもそもゲームとは何なのかなど、東京藝術大学とスクウェア・エニックスのコラボレーションだからこそ可能な展覧会です。

どうぞ貴媒体での告知にご協力いただきますよう、よろしくお願い致します。

見どころ1

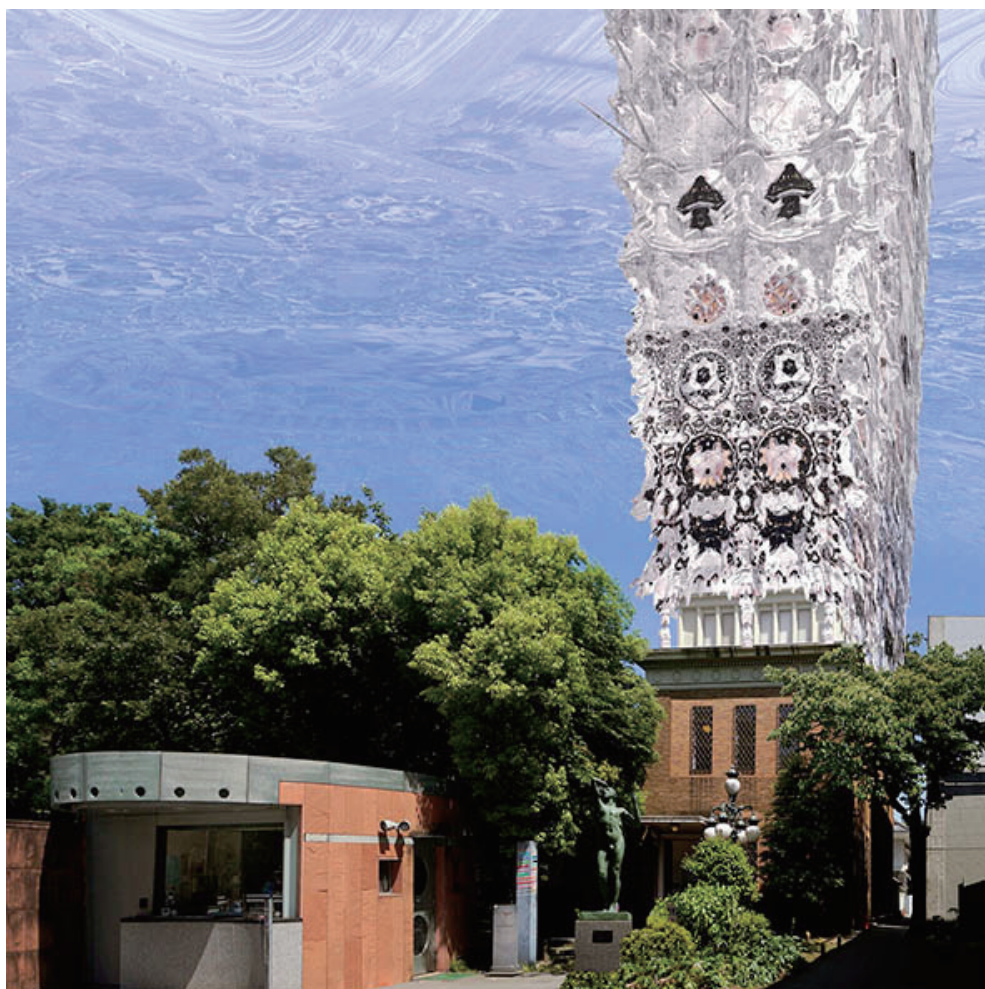
アニメーション作品や映像作品が、インタラクティブなゲームに!

大学院映像研究科の修士学生、修了者が自らのアニメーションや映像作品を、スクウェア・エニックスのクリエイターと共に議論を重ね、時間をかけて「ゲーム」につくり変えました。会場ではこのゲーム作品を体験できます。作品の形態はVRやiPadで楽しめるもの、プロジェクションを活用したものなどさまざまです。

見どころ2

ゲーム制作の過程やゲームの可能性に触れる!

スクウェア・エニックスでのゲーム制作の過程を公開する展示や、会期中にはスクウェア・エニックスや南カリフォルニア大学インタラクティブ・メディア&ゲーム部門による特別講義とワークショップを開講し、ゲームと芸術に境界はあるのか、ゲームとは何か、ゲームの可能性など、新たな議論を生み出します。

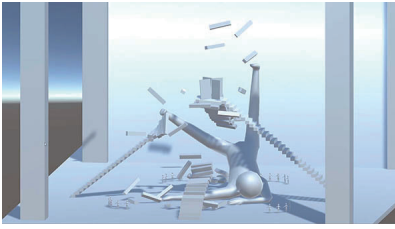


「東京藝術大学ゲーム学科(仮)」展メインビジュアル デザイン:小阪淳

<作品紹介>

【見なれぬ儀式】

予測不能な動きをするキャラクターの制御しきれなさを楽しむゲーム。



薄羽涼彌(ディレクター/東京藝術大学大学院映像研究科修了)
松本風雅(アドバイザー/株式会社スクウェア・エニックス)

【雪山のライチョウ】

吹雪の雪山で、ライチョウと一緒に遭難者を救出するVRゲーム。



薩摩浩子(ディレクター/東京藝術大学大学院映像研究科修了)
新妻一将(アドバイザー/株式会社スクウェア・エニックス)
藤田至一・室山順子(エンジニア)

【here AND there】

アニメーションに仕込まれたインタラクションの連鎖が新たなストーリーを生み出す。



小光(ディレクター/東京藝術大学大学院映像研究科修士課程)
遠山康平(アドバイザー/株式会社スクウェア・エニックス)
平瀬謙太郎・木村優作(エンジニア/CANOPUS Inc.)

【群生地放送】

高速道路や電柱などの人工物が増殖し続ける世界のなかに鑑賞者の身体が現れ、働きかけるゲーム。



藤倉麻子(ディレクター/東京藝術大学大学院映像研究科修士課程)
木村健太郎(アドバイザー/株式会社スクウェア・エニックス)
藤田至一・室山順子(エンジニア)

【鞍馬の火祭り】

実在する祭りを元につくられたアニメーション作品の世界に入り込む。



谷耀介(ディレクター/東京藝術大学大学院映像研究科修士課程)
Prasert "Sun" Prasertvithyakam (アドバイザー/株式会社スクウェア・エニックス)
平瀬謙太郎・木村優作(エンジニア/CANOPUS Inc.)

【Z】

キャラクターの動きからその世界に埋め込まれたパズルを解いていく。



瀬尾宙(ディレクター/東京藝術大学大学院映像研究科修了)
木村健太郎(アドバイザー/株式会社スクウェア・エニックス)
藤田至一・室山順子(エンジニア)

【ZONE EATER】

空間内のキャラクターに憑依し、視点から視点へと渡り歩いていくゲーム。



山内祥太(ディレクター/東京藝術大学大学院映像研究科修了)
飯間忠親(アドバイザー/株式会社スクウェア・エニックス)
曾根光輝(エンジニア/TNYU inc.)

■ 開催概要

タイトル:「東京藝術大学ゲーム学科(仮)」展

会期: 2017年7月21日(金)~30日(日) ※7月24日(月) 休館

時間: 10:00~17:00 入場無料

会場: 東京藝術大学大学美術館陳列館(東京都台東区上野公園12-8)

主催: 東京藝術大学COI拠点、東京藝術大学大学院映像研究科

共催: 株式会社スクウェア・エニックス

協力: 南カリフォルニア大学映画芸術学科

ウェブサイト: <http://game.geidai.ac.jp>

■ 展覧会に関するお問合せ先

東京藝術大学COI拠点 共感覚メディア研究グループ
050-5525-2472/ coimedia@ml.geidai.ac.jp

■ 広報に関するお問合せ先

Little Barrel 担当: 水田
080-1106-9936 / game.geidai@gmail.com